

MINISTÉRIO  
DA CULTURA  
APRESENTA

PRONAC 244309



# 20ª FEMUSC

MAIOR FESTIVAL ESCOLA DE MÚSICA ERUDITA DA AMÉRICA LATINA



PATROCÍNIO MASTER:



PATROCÍNIO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:





# **PALCO PRINCIPAL DO FEMUSC**

## **Centro Cultural SCAR**

Sociedade Cultura Artística

Rua Jorge Cznerwicz, 160

Cznerwicz | Jaraguá do Sul | SC

(47) 3275 2477

## **INGRESSOS GRATUITOS**

Disponíveis na secretaria do Centro Cultural SCAR e na plataforma digital TicketCenter. Os ingressos serão liberados 48 horas antes dos concertos até 1 hora antes do início, sujeitos à lotação. O limite é de dois ingressos por pessoa por concerto, sem possibilidade de reserva.



# APRESENTAÇÕES DIÁRIAS



## **Grandes Concertos**

*Grande Teatro, 20h30, de 12 a 25/1*

## **Shows de MPB**

*Espaço Multiuso 1, 19h, de 13 a 24/1*

## **Piano Masters**

*Espaço Multiuso 2, 18h, de 13 a 25/1*

## **Momento Springmann**

*Pequeno Teatro, 19h, de 13 a 25/1*

## **Recitais de Canto Lírico**

*Espaço Multiuso 2, 19h, de 13 a 25/1*

## **Violão Plus**

*Espaço Multiuso 1, 18h, de 13 a 25/1*

## **Recitais de Câmara**

*Pequeno Teatro, 20h30, de 13 a 24/1*

## **Industrial Wandér Weege**

*CineSCAR, 18h, de 13 a 25/1*

## **Musicalmente Falando**

*Grande Teatro, 20h, de 13 a 25/1*



# 20h30 **GRANDES CONCERTOS**

## **Grande Teatro SCAR**

Os “Grandes Concertos” são espetáculos imponentes, trazendo óperas, orquestras, música de câmara, corais e banda sinfônica. Por aqui ocorrem apresentações dignas de calendários musicais em grandes centros mundiais. Professores, que em sua maioria são nomes internacionalmente reconhecidos, se apresentam nos Grande Concertos.



19h  
**Shows de  
MPB**

**Sala de MPB,  
Espaço Multiuso 1**

Guiados pelos experientes professores do Programa de MPB, os 40 alunos de música popular se unem e se revezam nesta série, apresentando o melhor da música brasileira e polindo seus talentos.



18h  
**Piano  
Masters**

**Sala Piano Master,  
Espaço Multiuso 2**

O melhor do Piano com a participação de professores e alunos dos programas avançado do FEMUSC. Grandes obras todos os dias aberto ao público.

# 19h Momento Springmann



## Pequeno Teatro SCAR

O Momento Springmann oferece concertos com professores e participantes profissionais do FEMUSC em repertório de caráter mais experimental. O nome desta série é uma homenagem ao casal Fernando e Yara Springmann (ela filha de Adélia Fischer, fundadora da orquestra que deu origem a SCAR; ele o primeiro presidente da entidade).



19h  
**Recitais  
de Canto  
Lírico**



*f*

**Sala de Canto Lírico,  
Espaço Multiuso 2**

Palco de Canto Lírico, com apresentações diárias do melhor do Canto Lírico e árias de ópera.

18h  
**Violão  
Plus**

**Sala de Violão,  
Espaço Multiuso 1**

O Violão Plus traz o melhor deste que um dos instrumentos mais populares, apresentando peças em sua versão erudita.



## 20h30 Recitais de Câmara

## 18h Industrial Wandér Weege

## 20h Musicamente Falando

### Grande Teatro SCAR

SO musicalmente falando são rápidas palestras que antecedem os espetáculos dos Grandes Concertos, o diretor artístico Alex Klein e convidados, criam uma interação com a plateia, explicando o programa da noite e contextualizando sobre a obra e os autores (aberto para quem possuir o ingresso dos Grandes Concertos).

### Pequeno Teatro SCAR

O Violão Plus traz o melhor deste que um dos instrumentos mais populares, apresentando peças em sua versão erudita.

### Sala Cine SCAR

Série Industrial Wander Weege, é dedicada a obras que envolvem harpas e também a obras dos dois compositores mais elogiados da história da música: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart.



# APRESENTAÇÕES AOS SÁBADOS

## 10h Zoológico Musical

### Grande Teatro SCAR

Tradição do FEMUSC, o “Zoológico Musical” abre a programação de sábado. Trata-se da oportunidade de encantamento para as crianças, que têm seu primeiro contato com os instrumentos de uma orquestra e com os músicos.

O Zoológico Musical tem propósito lúdico-interativo com diversos instrumentos dispostos na plateia e palco, simulando espaços específicos para cada bicho (como animais em um zoológico).

Todos tocam ao mesmo tempo, e as crianças e visitantes estão livres para caminhar e experimentar o som que lhes interessa (percussão, piano, harpa, cordas e alguns sopros), sempre amparadas por participantes do FEMUSC, que explicam os cuidados com os instrumentos, gerando uma experiência marcante.



10h30  
**Concerto para  
as Famílias**

## **Grande Teatro SCAR**

O “Concerto para as Famílias” é um espetáculo que oferece uma abordagem criativa e envolvente para entreter toda a família. Com um enredo cativante apresentado há anos, a OSNI – Orquestra Sinfônica Não-Identificada, sob a liderança do maestro Norberto Garcia, embarca em uma viagem pela galáxia em busca do sentido da música. Durante essa jornada, a orquestra vive aventuras e trapalhadas enquanto explora a história e diversos estilos musicais, apresentando peças amplamente conhecidas do grande público em um teatro musical especial, feito para encantar todas as idades.



**12h**  
**Concerto**  
**e Encerramento**  
**FEMUSCKinho**  
**e FEMUSC Jovem**  
(somente sábado dia 25/1)

## Grande Teatro SCAR

A Orquestra do FEMUSCKinho e FEMUSC Jovem sobe ao palco do festival para encantar o público. No encerramento dos programas FEMUSCKinho e FEMUSC Jovem é impossível não se emocionar.



## 14h Matinê de Ópera

### **Grande Teatro SCAR**

Nos sábados, às 14h, o FEMUSC oferece a “Matinê de Ópera”, com apresentações ligadas à ópera, sendo estas, matinês de apresentações operáticas anteriores ou de filmes dedicados a este fim.

## 17h Matine Orquestral

### **Grande Teatro SCAR**

A “Matinê Orquestral”, acompanhados pelas Orquestras Acadêmicas “Ricardo Feldens” e “Adélia Fischer”, é o momento dos jovens maestros brilharem à frente das orquestras com quem trabalharam em suas classes de regência orquestral.

## 19h Concerto Orquestral (somente sábado dia 18/1)

### **Grande Teatro SCAR**

Concerto Orquestral, excepcionalmente no dia 18/1, a Série “Momento Springmann” será realizada no Grande Teatro da SCAR para a apresentação da 5ª Sinfonia de Tchaikovsky com a Orquestra Sinfônica do FEMUSC, liderada pela maestrina Lígia Amadio.

## 19h Show de Encerramento MPB (somente sábado dia 25/1)

### **Grande Teatro SCAR**

Show de Encerramento MPB. No dia 25/1 o Programa de Música Popular Brasileira faz seu show de encerramento no Grande Teatro da SCAR.

# OUTROS PALCOS DO FEMUSC

Todas as apresentações  
e as atividades em locais alternativos  
têm entrada franca para o público.

## 12h e 18h Música no Shopping

### Partage Jaraguá do Sul

Apresentações diversas de 13 a 25/1 na  
praça de alimentação, abertas a todo  
público.



# Concertos sociais

## Locais diversos:

são mais de 50 apresentações gratuitas realizadas em diversos horários e locais comerciais, empresariais e públicos, para atingir amplamente a comunidade (igrejas, empresas, asilos, creches, hospitais e até no presídio da cidade).



# DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

## **Concerto das Nações**

*(Jan 13, 20h30)*

---

## **Concerto Orquestral Tchaikovsky, Sinfonia n.º 5**

*(Jan 18, 19h)*

---

## **Grande Show de MPB com Guinga**

*(Jan 18, 20h30)*

---

## **Opera Madama Butterfly**

*(Jan 24, 20h30 e Jan 25, 14h)*

---

## **Stravinsky, "A História do Soldado", encenada**

*(Jan 21, 20h30)*

---

## **Homenagem a Villa-Lobos**

*(Jan 20, 20h30)*

---

## **Orquestra de Professores**

*(Jan 22, 20h30)*

---

## **Richard Strauss, "Don Juan"**

*(Jan 25, 20h30)*



PROGRAMAÇÃO

# GRANDES CONCERTOS

## **Domingo** **12 de janeiro**

20h30 Show de Abertura

Grande Teatro SCAR

O "Show de Abertura" será uma viagem pelos 20 anos do FEMUSC que terminará em um show de MPB.

### **Músicos:**

Dino Barioni, Guitarra elétrica e acústica - SP, Brasil.

Marinho Andreotti, Baixo Elétrico e Acústico - SP, Brasil.

Daniela Spielmann, Saxofone e Flauta - RJ, Brasil.

Marcelo Ghelfi, Piano Popular - SP, Brasil.

Ramon Montagner, Bateria - SP, Brasil.

Livia Nestrovsky, Canto Popular - SP, Brasil.

## **Segunda-feira** **13 de janeiro**

20h30 Concertos das Nações

Grande Teatro SCAR

## **Terça-feira** **14 de janeiro**

20h30 Grande Concerto Especial

Grande Teatro SCAR

## **Quarta-feira** **15 de janeiro**

20h30 Música de Câmara – Professores

Grande Teatro SCAR

## **Quinta-feira** **16 de janeiro**

20h30 Música de Câmara – Professores

Grande Teatro SCAR

## **Sexta-feira** **17 de janeiro**

20h30 Noite de Óperas – Árias de Óperas

Grande Teatro SCAR

## **Sábado** **18 de janeiro**

20h30 Grande Show de MPB, participação especial Guinga

Grande Teatro SCAR

**Domingo**  
**19 de janeiro**

20h30 Banda Sinfônica do FEMUSC  
Grande Teatro SCAR

---

**Segunda-feira**  
**20 de janeiro**

20h30 Villa-Lobos e sua influência  
Grande Teatro SCAR

---

**Terça-feira**  
**21 de janeiro**

20h30 Música de Câmara – Professores  
Grande Teatro SCAR

---

**Quarta-feira**  
**22 de janeiro**

20h30 Orquestra de Professores  
Grande Teatro SCAR

**Quinta-feira**  
**23 de janeiro**

20h30 Noite de Gala do FEMUSC  
Grande Teatro SCAR

---

**Sexta-feira**  
**24 de janeiro**

20h30 Ópera Madama Butterfly  
Grande Teatro SCAR

---

**Sábado**  
**25 de janeiro**

20h30 Concerto de Encerramento  
Grande Teatro SCAR